FERHAN ŞENSOY BOLU'YU İSTİYOR!

8.-9. SAYFALARDA

Cumhuriyet

75 BİN LİRA

Haftalık Mizah Derginiz

Dinozor

26 ŞUBAT 1998 PERŞEMBE

SAYI: 31

CLINTON'A BİR BARDAK SOĞUK SU!

Saddam, sarayların denetimine izin verince, Basra Körfezi'ndeki gerginlik sona erdi. Şimdi gözler Irak'tan ayrılıp başka meseleler üzerinde ve elbette tekrar Clinton'un fermuarında yoğunlaşacak. Clinton ise girişmek üzere olduğu macera için yaptığı hazırlıkları, ne tükürebiliyor, ne de yutabiliyor. Belli ki hazır gelmişken, şöyle Bağdat üzerinde bir-iki sorti yapmadan, Körfez'den çıkmayı pek de istemiyor. Kimbilir, Clinton'ın ihtiyacı olan bir bardak soğuk suyu, belki de bizim medyamız verir. Zaten savaş için erkenden geriye saymaya başlamış olan plazalarda, şu sıralar bol bol içiliyor olmalı...

Gürk

Akşamsefası

HAFTALIK MİZAH DERGİNİZ
Dinozor

▶ İŞGÜCÜNDE DAMPİNG!

Türkiye, işgücünde dünyadaki en ucuz 5. ülke!

MECLİS YOLSUZLUĞA DOYMUYOR!

▶ 38 milyon dolarlık TBMM Genel Kurul Salonu inşaatında mikrofon sistemi bozuk çıktı!..

▶ Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde skandal olmayan bi tuvalet kalmıştı, o da oldu! 10 milyara bir tuvalet! Aferin!...

LİGDE SÜRPRİZ (?) SONUÇLAR: FENER VE BEŞİKTAŞ ÜÇER PUANI ANADOLU TAKIMLARINA BIRAKTI

Arslan Yüreksiz İnönü!..

Arslanı ilk kez sinemada, ışıkların sönmesinin hemen ardından beyazperdedeki *'Metro Golden Mayer'* yazısının üstünde kükrerken görmüştüm.

Çok sevdiğim bir Karadeniz fıkrasıdır: Dursun ile Temel hayvanat bahçesine giderler. Kafesinin önünde durdukları arslan kükredikten sonra yoluna devam eden Dursun'un arkasından Temel seslenir: *"Nereye gideyisun, film daha yeni başlayi!?"*

Berlin Film Festivali'nin ödül törenine katılanların alkışları da arslan kükremelerine karışır. Çünkü törenin yapıldığı salon hayvanat bahçesinin hemen yanıbaşındadır.

Her ne kadar İngilizler kralları **Richard**'a *"Arslan Yürekli"* demiş olsalar da yüzünde mağrur bir ifadeyle gezinen bu hayvan, gücün sembolü olarak, Batı'dan önce Anadolu'da kullanılmıştır. Hitit dönemine ait pek çok kalıntı ve eşyada arslan sembolü görülür. Ama hiçbir kral, bir av uğruna, aralarında dövüşmeyen, paylaşmayı seven arslanı Doğu Roma İmparatoru **Theophilus** kadar gücün sembolü olarak ele almamıştır. Öyle ki Theophilus, tahtının iki yanına arslan heykeli koydurtur. Altından yapılan heykeller kralın her oturuşunda ayağa kalkıp kükredikten sonra yeniden yere uzanırlar. Theophilus'un 829-842 yılları arasında tahtta oturduğunu düşünecek olursak, otomatik eşyaların kullanılışının sanıldığı kadar yeni olmadığı ortaya çıkar!..

Kanuni Sultan Süleyman döneminde Almanya Büyükelçisi olarak İstanbul'da görev yapan ve *"lale ile leyleği Avrupa'ya tanıtan adam"* diye anılan **Baron Büsbek**, anılarında şunları yazar: *"Padişahlar, yabani hayvanları getirip şehrin birkaç yerinde hayvanat bahçeleri yaptırmışlar. Türlü türlü vaşaklar, yaban kedileri, panterler, leoparlar, arslanlar gördüm. Arslanlardan biri o kadar iyi terbiye edilmişti ki ziyaretim sırasında, hayvanın mürebbisi yemek üzere ağzına büyük bir koyun parçası verdi ve sonra bu parçayı geri aldı; arslan, kanın tadını almış olduğu halde, hiç sükunetini bozmadı. Dans eden ve top oynayan bir küçük yavruyu da gördüm, çok hoşuma gitti."*

Derviş Hasan Eyyubi'nin 18. yüzyılın başlarında yaptığı *'Boğaz Manzarası'* adlı tablosuna bakıldığında da İstanbul, hayvanların özgürce dolaştığı bir kent olarak görülür. Haliç'in iki yakası demir kafeslerin olmadığı koca bir hayvanat bahçesi gibidir. İstanbul'un fethinin 129. yıldönümü olan 1582'nin 29 Mayıs gününde, Osmanlı tarihinin en muhteşem düğünü yaşanır. **III. Mahmut**'un oğlu, **Şehzade Mehmet**'in sünnetinde 17 arslan gezinir kent sokaklarında!.. Yalnızca arslan mı? 9 fil, 19 pars, 22 at, 21 deve, 4 zürafa, 8 ördek, 11 leylek, 25 şahin ve 8 turna da halkın şaşkın bakışları arasında boy gösterir. Gezintinin ardından tüm hayvanlar yenilmek üzere İstanbullulara dağıtılır. Ziyafet sırasında bir tek kan bile akmaz. Çünkü geçide katılan hayvanların hepsi de gerçek ölçülerinde şekerden yapılmaydı!

Nevzat Üstün *'Hayvanat Bahçesi'* adlı şiirinde şöyle seslenir ormanlar kralına:

Arslan olmasına arslansın
İyi niyetlerim var senin için
İçine girilmedik düşüncelerim var
Bu pazardan tezi yok
Hepsini sana getirebilirim
Öyle düşünceli bakma yüzüme
Sana vereceğim şeyler belli
Hürriyet veremem mesele

Erdal İnönü, gazeteci **Musa Ağacık**'ın *"Cumhurbaşkanı olmak istediğiniz doğru mu"* sorusuna, *"Cumhurbaşkanı istemekle olunmuyor, seçimle olunuyor"* yanıtını verse de kurtulamaz: *"Biliyorum ama yine de her iyiğidin gönlünde bir arslan yatar. Acaba sizin gönlünüzde ne yatıyor?"*

İnönü'nün yanıtı yıllar geçse de unutulmayacak türdendir: *"Musa kardeşim, benim gönlüm hayvanat bahçesi değildir!"*

1. ve 2. İnönü'nün ardından Sakarya Savaşı da kazanılır. Cephelerde bir durgunluk yaşanılmaya başlanınca, sömürgecileri bir an önce kovmak isteyen Anadolu insanı sabırsızlanır. Yaşanılan bekleyişi **Yahya Kemal** şöyle yorumlar: *"Arslan gerilir de öyle atlar."*

İmza günü: *Kendi köşemde imza günümü duyuracak değilim. Yalnızca, 21 Şubat Cumartesi günü yapılan imza gününden söz etmek niyetindeyim. O gün,* ***Vedat Özdemiroğlu*** *ile birlikte masaya oturduk. Ama ikimiz de birer imza atabildik. İmza gününe gelen olmadı sanmayın. Herkes oradaydı. Hal böyleyken ne gariptir ki birer imza atabildik. Vedat Bey, görkemli hayatını* ***Eser Turgut*** *ile birleştirmek üzere nikâh defterini imzalarken ben de şahidi olarak yanında oturuyordum!*

SUNAY AKIN

DİNOZOR
Sayı: 31 • 26 Şubat 1998

İmtiyaz Hakkı Sahibi: Yeni Gün Haber Ajansı Basın ve Yayıncılık AŞ adına **Orhan Erinç** • **Yazı İşleri Müdürü:** Zafer Temoçin • **Basıldığı Yer:** Yeni Gün Haber Ajansı AŞ • **Yayına Hazırlayan:** Yedi Mayıs Haber Ajansı AŞ • **Dinozorlar:** Altay Martı, Aptülika, Aydın Gündüz, Barış Ertürk, B. Bayram, Bülent Arabacıoğlu, Derya Sayın, Erdal Belenlioğlu, Faruk Karaçay, Ferhan Şensoy, Fikret Bekler, Kayhan Erkan, Metin Hakyeri, Musa Gümüş, Mustafa Bayramoğlu, Sabri Gül, Sefer Selvi, Semra Can, Sencer, S. Gürpınar, Sunay Akın, Şivan Okçuoğlu, Ümit Atalay, Zafer Temoçin • **Grafik Uygulama:** Fenni Özalp • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman

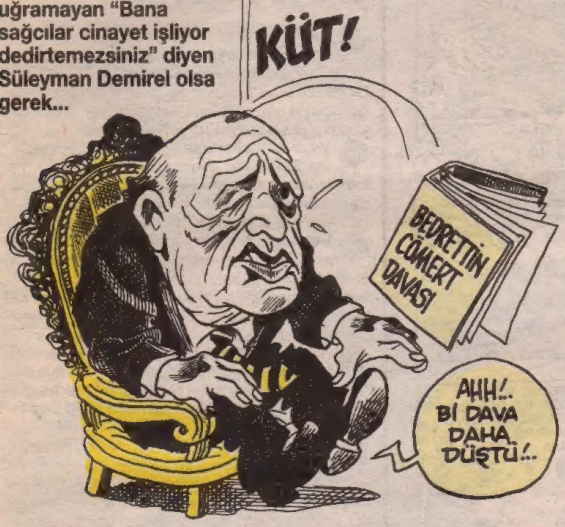
Abone Koşulları:

	3 Aylık	6 Aylık	1 Yıllık
Yurtiçi (Şehir)	950.000	1.900.000	3.800.000
Yurtdışı (Normal Posta)	1.625.000	3.250.000	6.500.000
Yurtdışı (Uçak Postası)	2.075.000	4.150.000	8.300.000
Amerika (Uçak Postası)	2.450.000	4.900.000	9.850.000
Avustralya (Uçak Postası)	2.825.000	5.650.000	11.300.000

Tel: (0212) 512 05 05 / 428-429 Faks: (0212) 512 48 30
Adres: Türkocağı Cad. 39/41 Cağaloğlu-İstanbul

DinozoR

▶ Bundan 20 yıl önce işlenen faili meçhul cinayetlere ait davalar, bu yıl zaman aşımı nedeniyle düşecek. Bunca yıldır bi tek zaman aşımına uğramayan "Bana sağcılar cinayet işliyor dedirtemezsiniz" diyen Süleyman Demirel olsa gerek...



▶ RP'nin yeni partisi Fazilet'te kimin lider olacağı tartışılıyor...

▶ DİSK'in solda güçbirliği önerisini reddeden Deniz Baykal, gizlice "sağcı hükümet senaryoları uzmanı" Nazlı Ilıcak'ın yalısındaki yemeğe katıldı ve M. Ali Ilıcak'ın Jaguar'ı ile basından kaçırıldı.

DİNOZOR'DA BARIŞ

Clinton ABD'de kadınlara **"kara sevdalı"**, Körfez'de ise petrolden gelecek **"kâra sevdalı"**!

●

Şeriat özlemiyle yanıp tutuşan Fethullah'ın pasaportu da bayrağı gibi **YEŞİL**dir!

●

Siyasette **"ilkeler"** değil, **"ilkeller"** prim yapıyor!

BARIŞ ERTÜRK

▶ Çevik Kuvvet polislerine, streslerini azaltmak için, görev otobüslerinde çizgi film izlettirilecek...

KAPAK KONUSU:

Saddam sarayları denetime açma konusunda BM ile anlaştı. Ee? Amerika'nın bunca hazırlığı boşa mı gidecek şimdi?..

▶ Ülkücü Baba Kürşat Yılmaz üçüncü kez cezaevinden "firar etti"!

TAYLAN SEZGİN

fiko'nun sarkacı

BOKSÖR

Kahramanımız, gençliğinde öğrenci olaylarına falan karışmış bir delikanlıdır. Harbi iyi bir boksör olmak üzereyken bomba süsü verilmiş bir paketi okul duvarına asarken yakalanır. Önce bombayla uğraştığı için, sonra da sahte bomba yapıp piyasaya sürdü diye hapse atılır.

Yıllar sonra hapisten çıkıp mahallesine döner. Eski solcu arkadaşlarından bir kısmı rekamcı olmuş, bir kısmı ise bazı gazetelerde liberal olarak takılmaktadır. Bankadan kredi alıp eski ustasının yardımıyla bir boks salonu açar.

Reklamcı arkadaşları, sürekli *"Çok iyi bir projem var"* diyerek kendisine gelmektedir. Bir gazetenin *"Güçlü gazete"* sloganlı reklam filminde oynamayı reddeder. Boks ringi şeklinde kurulan bir stüdyoda çekilecek olan *"talk show"* programında sunucu olmak da istemez.

Bu arada liberal olan arkadaşları da onu, boks işine girip kenara çekilerek davaya ihanet etmekle suçlamaktadır. Mademki medya olayına da girmemiştir, insan bari sivri çıkışlarda falan bulunur.

Boksa döndükten sonra ilk maçına çıkacaktır. Maçın başlarında kötüdür. Pis yumruklar yer ve sersemler. Bir iki raunt böyle geçer. Çok yara alır, ama yıkılmaz. Maçı izleyen herkes ve sinema salonundaki bütün seyirciler boksörün son rauntta bir tane çakıp maçı kazanacağından emindir.

Oysa ki maçı kaybeder. O kadar yumruk yediğiyle kalmıştır. Maçtan sonra *"Senaryo yazarını yakalarsam, ağzına sıçıcam. Yenileceğimi bilsem, başta atardım kendimi yere. Ağzım burnum dağıldı, anasını satıyım"* dediği rivayet edilir.

Polisler, öyle etliye sütlüye karışmadığını görünce, boks salonunda ders alan çocuklara yardım yapar. Çocuklara idman yapmaları için kum torbaları hediye ederler. Ama kum torbalarından, vurdukça *"ahh, ıhh"* sesleri gelmesi ve polislerin birkaç günde bir gelip torbaları değiştirmeleri herkesi acayip kıllandırır.

İkinci maçına daha iyi hazırlanır. Form tutmak için, bol bol ip atlar. Mahallenin kızlarıyla *"terazi lastik cimnastik"* oynar. Birler, ikiler, üçler ve dörtlerde çok iyidir. Beşlerde zorlanır. Altılarda bazen ayağı ipe takılıp düşer, ama öyle öyle de iyice öğrenir.

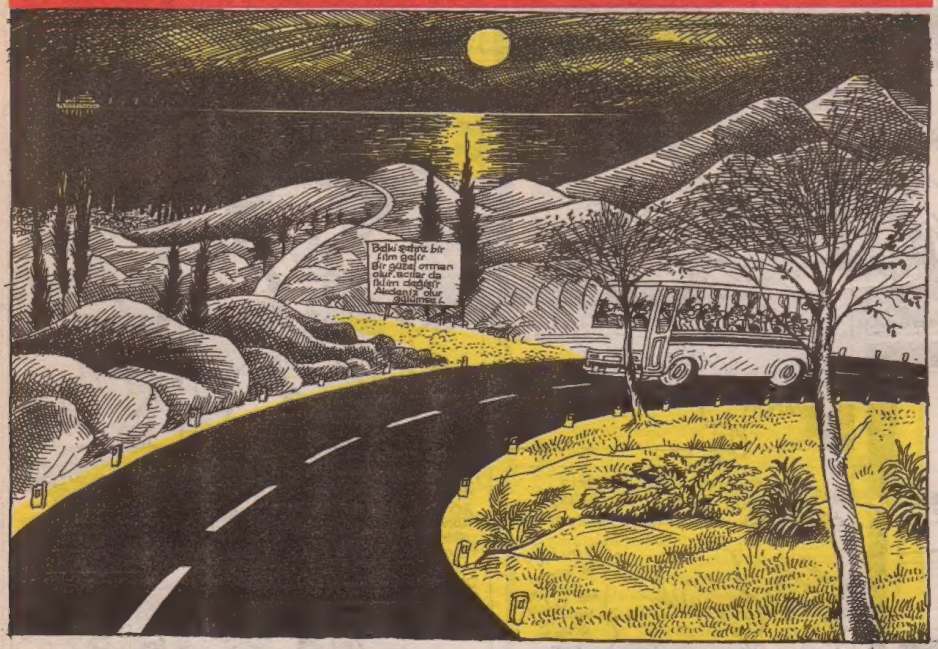
Bir gün evcilik oynarken, maça çağırırlar. Gider, herifin ağzını burnunu kırar. Bu arada eski sevgilisiyle de nane molla olan arasını düzeltmiştir. Bu sefer de evcilik oynadığı kızlardan birinin erkek kardeşi, yanlış bir durum var sanarak boks salonunu yakar.

Eski arkadaşı da bok yoluna öldürülünce sinirlenir. Eski sevgilisiyle yeni bir yaşam kurmaya karar verir. Bu yaşamın kendi mahallesinde kurulmasını istemeyen gıcığın biri, boksörü kafasına bir kurşun sıkmak için kaçırırsa da bu kurşunu kafasına kendi yer. Böylece mevzuya mafya tarzının da karışmış olmasının gönül rahatlığıyla film biter.

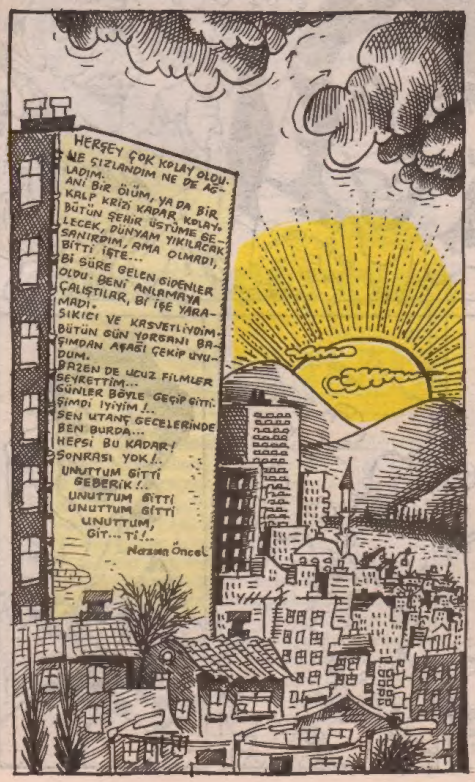
FİKRET BEKLER

Semra Can CEYN BACI

DERYA SAYIN



Şu son bir haftadır İstanbul'da havalar bayağı güzeldi...



ALTAY MARTI

İyilik

NESİN SEN KADIN?

Çiseleyen bir yağmurun ürkek, kararsız ve cılız ilk damlaları gibi girdi o gün büroya ve ben çok fena oldum. Gözlerim alıp başını gitti; kalbimde birbirinin peşi sıra tabancalar patladı; kollarım uyuştu ve ne yaparsam yapayım durduramadığım uçurumlar oluştu içimde. Derin, korkutucu, sessiz ama kızıl uçurumlar: Ağız gibi.

Islak duvarların arasında, aydınlatılmış mağaramda oturdum yatağıma sonra o akşam ve hep şu soruyu sordum kendime bir dini törenle: *"Ne oluyor? Ne oluyor?"*

Nesin sen kadın? Ben ne istiyorum. Hangi fenerlerle neyi arıyorum karanlıklarda? Küskün müyüm, çaresiz miyim, korkak mıyım, karamsar mıyım, neyi arıyorum... Arıyorum da bir türlü bulamıyorum ya da bulmaktan kaçıyorum.

Annem, babam, kardeşlerim, uzak-yakın akrabalarım ve arkadaşlarımla sevgi açısından çok büyük sorunlar yaşadığımı söyleyemem doktor bey. Ama karşı cins başka. Ulaşılmaz, gizemli, dokunulamaz, günah ve bir eziyet olarak gördüm kadınları ömrüm boyunca. **Freud**'u kaçık bulurum. **Odipus** ve **Elektra** kompleksleri, daha ötesi **Madonna** kompleksi, kastrasyon korkusu, anal-oral dönemler bir ilkçağ inanışı ve masalı gibi gelir hep bana. Örneğin ben ne babama düşman, ne anneme âşık oldum. Hele karakterimin herhangi bir parçasının bebekken rahat dışkılayıp dışkılamadığımla ilişkili olması iddiasını her zaman saçma ve gülünç bulurum. Fakat daha sonra günlerce düşündüğümde kendimde bir cinsel buhran olduğunun farkına vardım. Sevgi yarıştırılmaz. İnsanın kardeşine ya da bir arkadaşına duyduğu sevgi ile bir kadına duyduğu sevgi aynı değil. Hangisi daha yıpratıcı, tehlikeli ya da güven ve haz verici? Bunları içimizde yan yana koşturmalı ve ille de birinin kazanmasını arzulamalı mıyız peki? Hayır! Sevgilerimiz kendi yolunu bularak usul usul ilerlemeli içimizde ve birbirlerine zarar vermemeli. Böyle düşünüyorum ama bunun bir uydurma olduğunu da biliyorum dokor bey. Elbetteki *"genç ve sağlıklı bir erkek"* için alımlı bir kadın kimi zaman her şeyin üstüne çıkar. Erkekler kadınlar da varoluşlarının, hazzın, inancın, güvenin ve acı çekmenin vazgeçilmez dorukların bulurlar. Kadın belâ, güç, korku ve ışıktır; insanın içindeki Tanrı'yı, şeytanı ve bir türlü başını kaldıramayan kulu uyandırır. Bir de tenin zevki var elbette: Dokunuşun, okşamanın, boşalmanın.

Sokaklarda imrenerek, iç çekerek, sıkılarak, heyecanlanarak, beynime bir bir çakılan çivilerin acısını duyarak, yaltaklanarak ve bakımsız bir oda gibi bomboş, öylece durarak baktım kadınlara yıllardır. Ellerimi uzatır gibi yaptım, ama nafile, yanımdan geçip gittiler. Kimilerini tenha bir köşebaşında durdurup ruhumu, içimin nasıl dağlandığını sonra nasıl küllendiğini anlatmak istedim, yüzüme bile bakmadılar, tenhalara gelmediler. Bu yüzden kalkıp eşek gibi haklı buldum. **Nietzsche, Hegel** ve **Schopenhaur**'u. Utandığım için önce sitem ettim hepsine, sonra en vahşi küfürleri icat ettim. Cinayetler tasarladım. Korktum. Çoğunu öldürüp intihar süsü vermeyi planladım. Süsleme sanatını araştırdım.

Kadınlık keşke bir *"sınıf"* olsaydı. O zaman hiç değilse Marx'ı bildiğim için hem onlar adına mücadeleler verirdim hem de içlerinden en güzelini tavlardım. Onu alır içime sokardım. Onu kurtarma ihtimalim olurdu ve doğal olarak ben de kurtulurdum.

Kokuları, saçları, gözleri, dudakları, bacakları, memeleri ve kalçalarıyla her yerde gözümün önünde oldular ve maalesef gözlerimin pınltısını çaldılar kadınlar. Onları ömrümün sonuna dek affetmemeyi düşündüm, sonra vazgeçtim bu kararımdan. Oturup sınıfladım hepsini:

a - Masum kadınlar: Bunlar herhangi bir çay bahçesinde, deniz kenarında beş dakika sesini, sadece sesini, o sesteki buğu, coşku, inilti ve akarsuyu duyabileceğiniz ve bu yüzden kendinizden geçeceğiniz kadınlardır. Yüzleri, elleri, burunları ve ağızları küçücük, gözleri kocamandır. Bunlarla birlikte olduğunuz zaman hep yoksul, yaşlı ve çaresiz insanlara yardım edesiniz gelir. Ana duygunuz şefkattir.

b - Babaları yüzlü kadınlar: Bunlar yüz hatlarını, bakışlarını, omuz başlarını ve kalın kaşlarını babalarından almışlardır. Ruhlarında günün her saati karartma uygulanır. Gözleri dehlize, sözleri zehire benzer. İntihardan hoşlanmayan akrep gibidirler. Ana duygunuz korkudur.

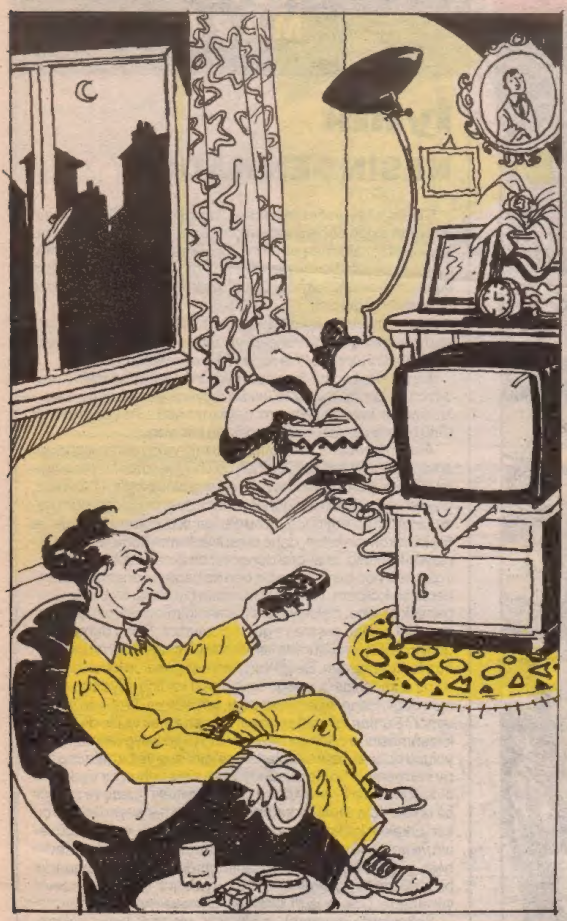
c - Fahişemsi kadınlar: Bunların yüzleri yatak odasına benzer. Göğüsleri, belleri, kalçaları dinamit taşır. İnsanda hep şehit düşeceğiniz bir savaşa hazırlık yapma düşüncesi uyandırır. Sadece gözleri masumdur. Bu kadınlar sizi cehenneme çağırır. Burada şeytan umursamaz bir pezevenktir. Sizi ne sanat, ne felsefe ne de toplumsal mücadeleler ansiklopedisi kurtarır. Yanarsınız, yanarsınız. Küllerinizden helva yaparlar. Ana duygunuz elbetteki şehvettir.

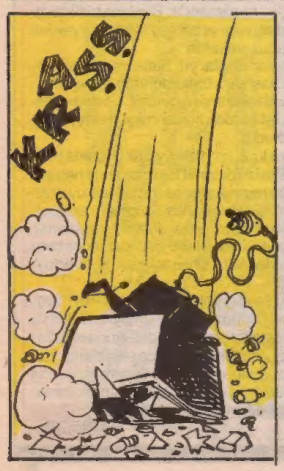
Bu dediklerim çok mu saçma geldi size doktor bey! Saçmalamayı severim, **Albert Camus**'u da. Saçmayı bildiğim ve öne sürdüğüm için aklıbaşındalığın da var olduğunu ispatlamış oluyorum. Tıpkı umutsuzluğunun farkında olan birinin, doğal olarak umudun ne olduğunu, nasıl da bir yerlere gizlenmiş olduğunu ve insanlığın gün gelip nasıl da onu bulup çıkaracağını bilmesi gibi. Durun, gitmeyin, doktor bey!

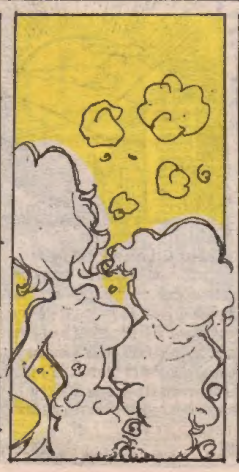
- SÜRECEK -

TV'DE BİRİ Mİ VAR?..

FİKİR: METİN HAKYERİ - ve Ümit ATALAY - -







BİTTİ.

Dinozor

MEDYAZOR

SEN NEYMİŞSİN BE ÖZAL!

Hürriyet

Çankaya Fırtınası

ABD Başkanı Özal'ı dinlerdi

ÇANKAYA FIRTINASI

Özal, Bush'u uyarıyordu ama...

CIA uyuyordu

Çankaya Fırtınası

CIA bile atladı

Hazır Körfez'de sular ısınmış, ABD-Irak gerginliği gündeme yerleşmişken, konuyla ilgili yazı dizilerine girişmek iyi fikir. Hele **Özal**'ın başdanışmanının anılarıyla, rahmetliye övgüler dizmek daha da iyi bir fikir! Bu anılara bakacak olursak; Özal, CIA'in atladığı konularda "CIA uyurken" **Bush**'u sık sık uyanıyormuş. Bush da Özal'ı dinliyormuş. Peki her şey bu kadar mükemmelmiş de, neden bir koyup üç alarmamışız, belli değil. Madem Özal, bu kadar ilerileri görebiliyormuş, CIA'den bile iyi bilgi topluyormuş; neden Türkiye ilk Irak krizinden milyonlarca dolar zararla çıkmış? Savaş ihtimali belirince, **Ertuğrul Özkök Bey**'in ***Hürriyet***'i, çok sevdikleri Özal'ı çıkarıp, ortaya sürdü. "Nötr kalmak enayilliktir" gibi hatırlatılan görüşlerle, savaş hazırlığını yapıyorlardı bilinmez ama, ABD ile Irak'ın anlaştığı belli olur olmaz, yazı dizisi bitiverdi. Herhalde Özal'ın anıları dosyasını, sir dahaki krize kadar kenara kaldırdılar. Bravo Hürriyet!

Polisin gösterilere yeni "yumuşak" yöntemlerle müdahale etmesiyle ilgili haberler, özellikle güzel bir bayan polisimizin fotoğrafıyla medyada yer alırken, polis copuyla yaralanan Cumhuriyet gazetesi muhabiri hastanede yatıyordu.

MEDYAZOR*Test*

1.Aşağıdakilerden hangisi, Rauf Tamer'in arka arkaya sıralayıp, "Bunlar hoşuma gidiyor" diye yazdıklarından biri değildir?
a)ANAP'a küfretmek için yola çıkan DYP'lilerin çoğu, şimdi ANAP saflarında.
b)Evren Paşa, Demirel'i Zincirbozan'a yollamıştı. Ama bugün Demirel'in şeref misafiri olabiliyor.
c) Her şeye rağmen koalisyon ortakları, anlaşmazlıkları konuşarak halledebiliyor.

2."Karışık Pizza" filminin galasında, filmin ismindeki yabancı kelimeyi eleştiren İbrahim Tatlıses, üzerine ne giymiş?
a)Önünde ABD bayrağı bulunan bir kazak
b)Sırtında ay-yıldız olan bir tişört
c)Cepli, kilim desenli bir yelek

YANIT: 1.c, 2.a

Türkiye'nin en yalancı gazeteleri

SABAH

Çakıcı yakalandı

Türkiye'nin en ünlü firarisi dün Güney Fransa sınırında ele geçti Türkiye bugün iadesini isteyecek

YENİYÜZYIL

Çakıcı yakalandı

19 Şubat 1998 Perşembe günü sadece ***YeniYüzyıl*** ve ***Sabah*** gazetelerinin manşetlerinde bir haber vardı: **"Çakıcı yakalandı"**. Bu haberlere göre, "Türkiye'nin en ünlü firarisi", Güney Fransa sınırında ele geçti. Türkiye'nin Fransa'dan Çakıcı'yla ilgili bilgi istediği öğrenildi. Haberler o kadar kendinden emin, yazılanlar o kadar kesin ki, bu haberin izine rastlanmayan ***Doğan Grubu*** gazeteleri karşısında ***Sabah Grubu***'nun büyük bir başarı elde ettiğini sanıyorsunuz. Ne de olsa, önemli bir haber deyip, YeniYüzyıl ile Sabah'ı tebrik etmek geliyor içimizden. Oysa ertesi gün haber tümüyle yalanlanıyor. Öyleyse sevgili gazetelerimiz, ne cesaretle bu haberi, kesin doğruymuş gibi yayımlayabiliyor?.. Ne cesaretle **"2. Çatlı Olayı"** diye kendi kendine icatlar yapıyor. Nereden bilebiliriz ki, yarın bir gün ***Zafer Mutlu***'nun rüyasında gördüğü Ak Sakallı Dede'nin manşet olmayacağından?.. Ve nereden bilebiliriz Ruhat Mengi'nin kulağına gelen bir dedikodunun bütün ilk sayfayı kaplamayacağından?!..

TİLKİ UYKUSU

SABRİ GÜL

FERHAN ŞENSOY

Bolu Deneme Devleti

Filozofları kimse okumaz. Ama bir sürüsünün ismini biliriz. Bir de daha çok amerikalıların tercih ettiği, bütün filozofların ne dediğini kısaca özetleyen, onlardan özdeyişler sunan komprime felsefe kitapları vardır, onu bir karıştırınca bütün filozofları aşşağı yukarı bilirsiniz. Bütün filozofların en sınırlendiği şey, bir konunun aşşağı yukarı bilinmesidir.

Zaten herkesin tüm filozofları okuyup, sabah akşam felsefe yapacak hali yoktur. Bununla karın doymamaktadır.

Bir gün Elmadağ'da Divan Pastanesi'nde sözü edilen kitabı okumadığım için çok utanıp önüme bakarken filozof **Haldun Taner** bana dedi ki:

–Bütün kitapları herkesin okuması gerekmez! Ben okudum, sana anlatıyorum işte o kitap özetle neyi anlatır...

Dünyamızın çok çalkantılı 203-270 yılları arasında yaşayan İskenderiyeli filozof **Plotinos** da *"Yeni Platonculuk"* denilen akımın temsilcisi olarak konunun idik-didikçileri tarafından bilinmekteyse de pek bilinmemektedir.

–Bir beden içinde oturduğum için utanç duyuyorum!

diyen bu adam, bu dediğinden ötürü zamanında hiç hoş karşılanmamış;

–Ne demek istiyor yani, birkaç bedende birden mi oturmayı şavulluyor?

–Belki daha ekstra-larj bir beden düşünüyor bizim Ploti!

–Bi bok düşündüğü yok, Ploti delinin biri! Bedeninin içinde oturmaktan utanıyorsa, kalksın dolaşsın bedeninin içinde!

biçiminde İskenderiyelilerin kafasını bulandırmış ve 41 yaşında Roma'ya giderek kendi adına bir okul kurmuş, büyük saygınlık kazanmış, herhalde kendisi de bedeninde ikâmetten tedirgin imparator **Gallienus, Plotinos**'u pek sevmiş ve ona **Platon**'un ideal devletini kurması için bir ülke ayırmayı teklif etmiştir.

Teklif tekellüf olmuş ve fakat her nedense böyle bir ideal devlet kurulmamıştır. Plotinos mu istememiştir bir pilot bölgede yepyeni bir devlet kavramını denemeyi? Niye istemesin? Düşünüp taşınıp öyle ideal bir devlet olamayacağına karar verip ütopyadan mı vazgeçmiştir?

Bence Gallienus'un önerisi çok hoş ve kendinden binlerce yıl ilerde. Bana bugün böyle bir öneri yapılsa, hemen kabul ederim.

–Allan, Bolu ili senindir, kur orada bir örnek devlet, bakalım iyi çalışıyorsa sistem, biz de kocaman devlet olarak bundan ders alalım!

dese örneğin yetkililer, verseler bana böyle bir yetkiyi, Abant'ı başkent ilan ederek oraya yerleşir ve Bolu devletini yönetmeye başlardım.

İlk işim Bolu'da bazı dallamaların dağlara villa yapmasına engel olmak olurdu.

–Niye villa yapıyorsunuz? Bolulu musunuz?

–Hayır, haftasonu Bizans'tan gelip şömine yakacağız. Burada devamlı arsa alarak buranın arsa fiyatlarını artıracağız, sonra bu arsaları başka dallamalara satacağız. Buranın da boku çıkacak, biz başka bir yerin içine sıçmaya gideceğiz!

–Hayır efendim, buraya villa falan yapılmayacak, Bolu devleti içinde, arsa alım satımı ve villa yapımı yasaklanmıştır, daha önce buraya villa yapmış Bolulu olmayan Bizanslıların ve Anadolulların ve Selçukluların villalarına devletçe el konulmuştur, haftasonu gelip burada bir otelde kalarak şömineden ve oksijenden yararlanabilirsiniz, ama buraya ara sıra gelmek için villa yapmaya gerek yok. Ayrıca otelimize para vererek Bolu'ya para bırakacak, kalkınmasına katkıda bulunacaksınız, villa marifetiyle bizim dağlarımızın bekâretini bozmayacaksınız, oralarda yaşayan sizin vahşi dediğiniz mülayim hayvanlarımızı rahatsız etmeyeceksiniz. Bir de şu var, Bolu devletinin para birimi, bölgesel alışkanlık itibarıyla amerikan dolarıdır, türk paralarınızı Gerede ve Gölkaya sınır kapılarında dolara çevirebilirsiniz!

–İkinci işim Bolu devletim sınırları içinde cami inşaatını yasaklamak olurdu. Gerektiğinden fazla cami var Bolu ili sınırları içinde. Oraya aktarılan parayla Bolu'ya ve bütün ilçelerine birer büyük tiyatro salonu, Abant Opera ve Balesi, Gerede Güzel Sanatlar Akademisi, Cumaova Köy Enstitüleri, Mengen ve Akçakoca Konservatuarları, Göynük El Sanatları Merkezi açılabilir.

Bolu'da vergi kaldırılıp Bolu'dan geçen herkesten Bolu'dan geçme vizesi karşılığı para alınabilir, amerikan doları olarak istemeyen geçmesin.

Örneğin Adapazarı'ndan Zonguldak'a niz, ya efendi gibi Bolu devletine amerikan d parasını öder, Düzce yolundan gidersiniz, devleti sınırları dışından, yani Bilecik Ankara, Çankırı, Karabük, Devrek bedava gidersiniz. Ayrıca Bolu d den geçilmesine bayılmaz, o kad se daha sakin olur Bolu. Üstelik rana şakırt diye Bolu vizesi verilr teyen gerekli belgeleri Gölyaka s na teslim ettikten sonra hakkınd araştırma süresini bekler. V olumsuz da yanıtlanabilir. E mek ne kadar zorlaştırılırsa mek isteyen sayısı bir o k böylece Bolu vizesine mu zam yapılabilir.

İlkel ağaç işleme yönten dönüştürülerek, bütün dü harıl Bolu elişi ağaç ürünler satılabilir. Abant, Yedi Göller, şifalı kaplıcalar, içmeler ve kayak sporu ve Akçakoca plajları aracılığıyla turizm patlatılabilir.

Devletin sınırları içindeki Mudurnu'da piliç ve saray helvası sanayi geliştirilip, devletin liman ve turizm kenti Akçakoca'dan komşu ülkeler, Türkiye, Bulgaristan, Romanya, Ukrayna, Moldavya, Rusya ve Gürcistan'a ihracat yapılabilir. Kimi Mudurnu'lu ustaların yerleştirileceği saray helvası üreten gezginci gemilerle, bütün bu komşu ülkelere, özellikle türk müşterilere anında sıcak saray helvası servisi sunulabilir.

Bolu devleti olarak barışçı bir tutum takınıp kimseyle savaşmayı düşünmeyerek

ölgesel alışkanlık
amerikan dola-
ırk paralarınızı
ve Gölkaya sınır
da dolara çevire-
!

ci işim Bolu devle-
ları içinde cami
ı yasaklamak
Gerektiğinden
mi var Bolu ili
içinde. Ora-
ılan parayla
ve bütün il-
birer büyük
salonu, Abant
e Balesi, Gerede
anatlar Akade-
Cumaova Köy
eri, Mengen ve
ca Konservatu-
Göynük El Sa-
lerkezi açılabilir.

'da vergi kaldırılıp Bo-
geçen herkesten Bo-
eçme vizesi karşılığı para
; amerikan doları olarak is-
n geçmesin.

ğin Adapazarı'ndan Zonguldak'a gideceksi-
fendi gibi Bolu devletine amerikan doları olarak
öder, Düzce yolundan gidersiniz, ya da Bolu
vleti sınırları dışından, yani Bilecik, Eskişehir,
Ankara, Çankırı, Karabük, Devrek üzerinden
bedava gidersiniz. Ayrıca Bolu devleti, için-
den geçilmesine bayılmaz, o kadar geçilme-
se daha sakin olur Bolu. Üstelik her başvu-
rana şakırt diye Bolu vizesi verilmez, vize is-
teyen gerekli belgeleri Gölyaka sınır kapısı-
na teslim ettikten sonra hakkında yapılacak
araştırma süresini bekler. Vize istemi
olumsuz da yanıtlanabilir. Bolu'ya gir-
mek ne kadar zorlaştırılırsa, oraya gir-
mek isteyen sayısı bir o kadar artar,
böylece Bolu vizesine muntazaman
zam yapılabilir.

İlkel ağaç işleme yöntemi sanayiye
dönüştürülerek, bütün dünyaya harıl
harıl Bolu elişi ağaç ürünleri
satılabilir. Abant, Yedi
Göller, şifalı kaplıcalar,
içmeler ve kayak sporu ve
Akçakoca plajları aracılı-
ğıyla turizm patlatılabilir.

Devletin sınırları içindeki
Mudurnu'da piliç ve sa-
ray helvası sanayi ge-
liştirilip, devletin li-
man ve turizm
kenti Akçako-
ca'dan komşu ülkeler,
Bulgaristan, Romanya,
a, Moldavya, Rusya ve
an'a ihracat yapılabilir. Kimi
u'lu ustaların yerleştirileceği
lvası üreten gezginci gemilerle,
u komşu ülkelere, özellikle türk
lere anında sıcak saray helvası
unulabilir.

devleti olarak barışçı bir tutum ta-
nseyle savaşmayı düşünmeyerek
Bolu sınırları içinde ordu da barındırılmayabilir. Askerlik denilen şey, bir haftalık eğitimle bütün Bolular'a silahların nasıl kullanılacağının öğretilmesi biçiminde özetlenebilir. Zaten Düzce'den Gerede'ye kadar devlet sınırları içinde herkes silah kullanmayı, hatta üretmeyi bilmektedir. Ayrıca bir orduya gerek yoktur. Her Bolu vatandaşı ülkesini korumak gerektiğinde o ülkenin askeridir. Bunu algılayabilmek için vatandaşların iki yıl boyunca:

–Yaylalar yaylalar!

diye bağırarak koşmasına gerek yoktur.

Ordu beslemek için harcanan parayla halka bedava ekmek, benzin, ilaç, tütün sağlanabilir. Bütün bunlar parasız dağıtılabilir. Bunların pazarlanmasının bir iş olması ve birilerinin bu yüzden para kazanmaları durumu da ortadan kalkar.

Bolu'yu yönetmek için milletvekillerine, bir meclise, hükümete ve bunlara maaş ve avantalar verilmesine gerek yoktur. Ayrıca polis teşkilatı da gereksizdir. Her Bolu vatandaşı, dönüşümlü olarak günde 1 saat polislik yapar. Polislik bir nöbettir. Böylece herkes polistir, polis olmak özelliği ortadan kalkar. Adalet sistemi, köy ihtiyar heyeti mantığıyla yerel olarak yürütülür. İki sağlam adamımla ben Bolu'yu çekip çeviririm. Bunun için on para istemem, Abant'ta yiyip içip okumam yazmam sağlansın, Akçakoca'da küçük bir yazlık evim olsun yeter.

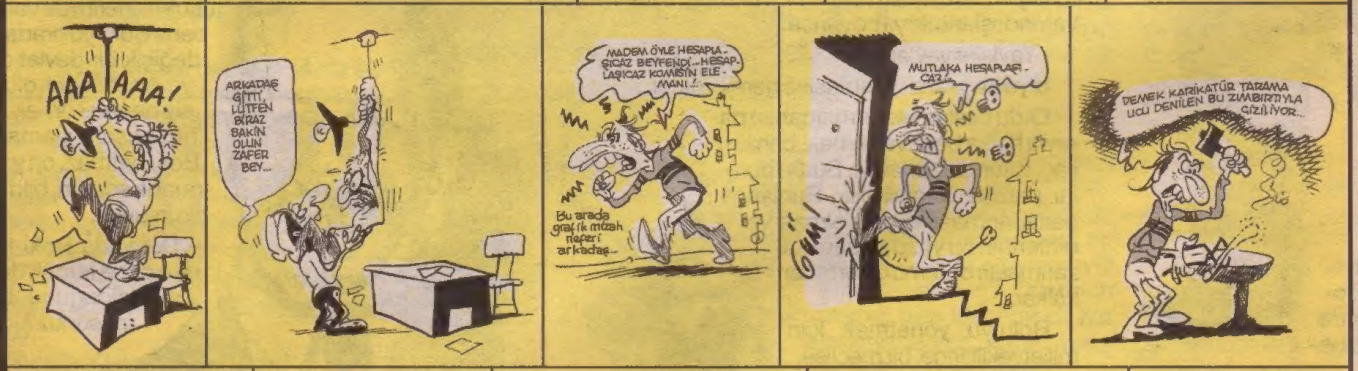
Bolu devleti içinde bankaya da gereksinim yoktur, kimse kimseye kredi ve faiz vermez, herkesin kasası vardır, doları olan düdüğü çalar. Herhangi bir parayı dolara ya da bir başka paraya çevirmek istediğinizde Bolu devleti sınırları içinde hangi bakkala başvursanız, size yardımcı olur. Ancak Bolu devletinde her şey için para gerekmez, örneğin otobüsler, trenler ve benzeri ulaşım ve nakliye bedavadır, devlet sınırları içinde mebzulen ağaç bulunduğu için kâğıt çok ucuza devlet tarafından üretilip, devlet matbaalarında her isteyen Bolulu yazarın kitabı basılacak ve pazar yerlerinde halka bedava olarak sunulacak, halkın çok aldığı kitaptan yeniden basılacak. Yazarlara telif ücretini devlet ödeyecek. Bir Bolulu yazarın eseri başka bir dile çevrildiğinde, ya da aynı dili konuşan komşu ülkelerde basıldığında oluşan telif ücretinden devlet komisyon alacak.

Bolu Devleti asıl gelirini sınırları içinde yakalanan esrar, eroin ve benzeri uyuşturucu maddeyi imha etmeyerek, kendi tesislerinde ambalajlayarak, Hollanda'ya ihraç ederek temin eder.

Bu ve fotokopisi başka uçuk fikirlerim de var, verin bana Bolu'yu orada on yıl değişik bir devlet deneyeyim, başarılı olursam siz de beni örnek alırsınız, başarılı olamazsam Bolu batmaz, on yıl sonra iade ederim, bildiğinizi okursunuz.

Dünyada Bolu ilimizden daha küçük devletler olduğunu biliyor musunuz?

ÖZET
Koltuğunun altındaki şişkin bir dosyayla "DİNOZOR" dergisine gelen potansiyel amatör karikatürist Turhan Oral, yayın yönetmenimiz çok sayın ZAFER TEMOÇİN Bey'e terör estirir. İçe dönük ama olgun bir kişiliği olan değerli ZAFER BEY, "en iyi savunma saldırıdır!" şiarıyla bu terörist çizere "karşı terör" estirir. O haklı olduğu kadar aynı zamanda komik mizahın da kadrolu ve yetenekli bir neferidir...



Son anda aldığımız bir habere göre...

Ocak'ın en değerli yalanı Güneş Taner'den

Yeni yılın ilk ayında da her yer yalan kaynadı. Bu yalan kampanyası bitecek gibi değil... Yalanlarla başa çıkmak zaten zor da, artık yalanlar arasından da seçme yapmak ciddi bir sorun. Neyse ki bu ağır işi siz yapıyorsunuz. Hem başvuru formuna girecek yalanları siz belirliyorsunuz, hem de oylarınızla en değerli yalanları siz seçiyorsunuz. Benim için hava hoş... Bu ay neler yapmışsınız ben de merak ettim. Bakalım yine kimleri "onurlandırmışsınız"...

Erzurumlu Teyyo Pehlivan Büyük Ödülü

Enflasyon yüzde elliye düşmezse bileklerimi keserim.
Güneş Taner

Hadi Len Bu kadar da Atılmaz ki Özel Ödülü

Yargısız infazı ben azalttım.
Mehmet Ağar

Titan Yalanlar Zinciri Ödülü

Kimseyi dolandırmadım. Suçlamalar asılsızdır.
Kenan Şeranoğlu

Vallahi Yalan, Billahi Yalan Be Abi Ödülü

Demokrasi, insan hakları ve özgürlüklerin gelişimi için hep birlikte çalışalım.
Necmettin Erbakan

Yalancının Mumu Mansiyonu

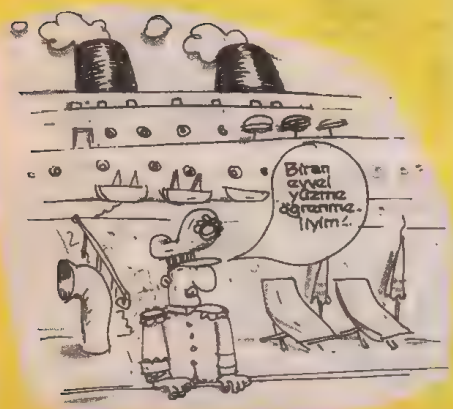
Geçmişimde yüz kızartıcı bir suç yoktur. Tek suçum doğmaktır.
Doğuş

Kitap Ödülü Kazanan Yalan Avcıları

Yalan bulup gönderenler:
Özcan Demir (Dino Kocamustafapaşa mümessili)
Gülcan Ağacık (Ümraniye Dinozor Milisi)
Tolga Çakır (Dino Kırşehir Neferi)
Mehmet San (Denizli'den Sorumlu Dino Bakanı)
Onur Bakır (İncirli Baronu)

Yalanlar İçin Oy Kullananlar:
Yaşar Tekeli, Serdar Özbilen, Çetin Batmaz, Emrah Öztürk, Yıldız Hüseyin, Uğur Kayatürk, Semra Özgüler (Porsuk Prensesi -Sayın Prenses, fotokopi denilen bir alet yok mu Eskişehir il sınırları içinde? İlla 28. sayını doğraman gerekmezdi ki!.. Ayrıca bir kâğıda da yazıp yollayabilirdin. Bundan sonra öyle yap, üzme bizi), Aytaç Demirci (Derneği bir an önce kur, bekliyoruz sayın başkan), Onur Girişgin (Uludağ Üniversitesi Dinozor Anabilim Dalı Başkanı), Hıdır Tok (Elazığlı yalnız Dinozor), İlayda ve İlke Bekçi (Balıkesir gülleri), Pınar Çetin (ODTÜ 4. Yurt Düşesi), Sibel Aldemir (ODTÜ 3. Yurt Kontesi), Özlem Bayus (Adalı Dinocu mimozalar açmıştır şimdi di mi?), Ersin Karaman (Mersi sana Mersinli Ersin), Ayşegül Yazgan (Şirinyer'de şirin bir kız), Muammer Cihançelebi (Kadifekale fatihi).

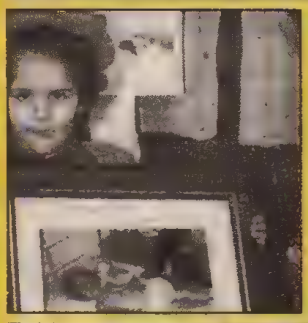
METİN HAKYERİ — e-mail: hakyeri@yahoo.com

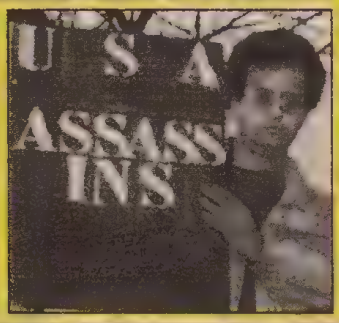


NE KİMSE SORAR HALİM SAPTÜLİKA NE HALDEN ANLAYAN BULUNUR

ABD BAŞKANI BILL CLİNTON UN DIŞ POLİTİKA KURMAYLARI IRAKA OLASI SALDIRI YA DESTEK TOPLAMAK İÇİN GİTTİKLERİ TOPLANTI HÜSRANLA SONUÇLANDI /...

GİTTİKLERİ HER TOPLANTIDA YUHALANDILAR... BİR ÖĞRENCİ "IRKÇI SAVAŞINIZI İSTEMİYORUZ" DİYE HAYKIRINCA ABD DIŞİŞLERİ BAKANI ALBRIGHT HANIMIN SURATI GÖRÜL-MEYE DEĞERDİ...





DÜNYANIN HER YERİNDE EMPERYALİZME VE SAVAŞA KARŞI SESLER YÜKSELDİ... AMERİKA, AVRUPA ÜLKELERİNDE GENÇLER "SAVAŞ İSTEMİYORUZ" DİYE BAĞIRDI...

ÜLKEMİZDE DE SAVAŞ KARŞITI GÖSTERİLER YAPILDI... AMA SAVAŞA KARŞI, ANTİ EMPERYALİST GÜÇLERİN BİRARAYA HAYKIRMALARI YERİNE; SOL GRUPLAR, DİĞER SOL GRUPLARA SALDIRMAYI TERCİH ETTİ...

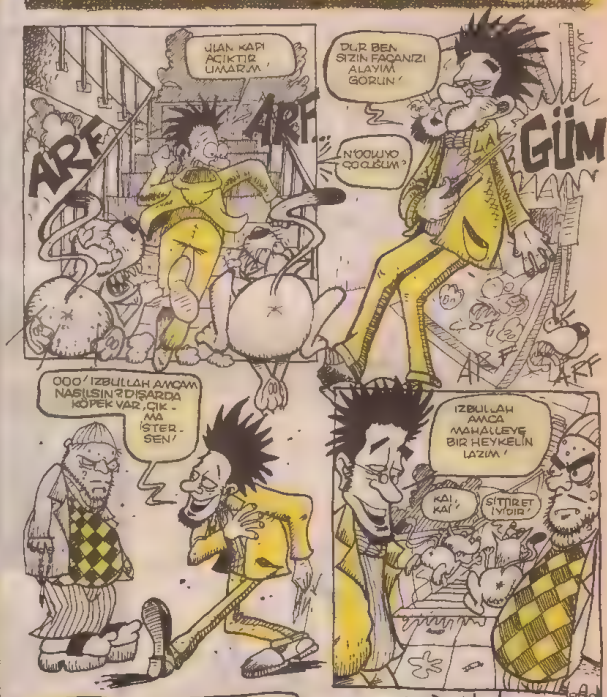
dandino

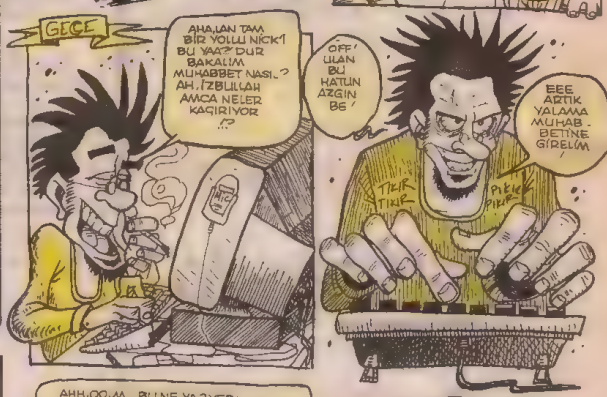
İsim babası Katoz Hayri

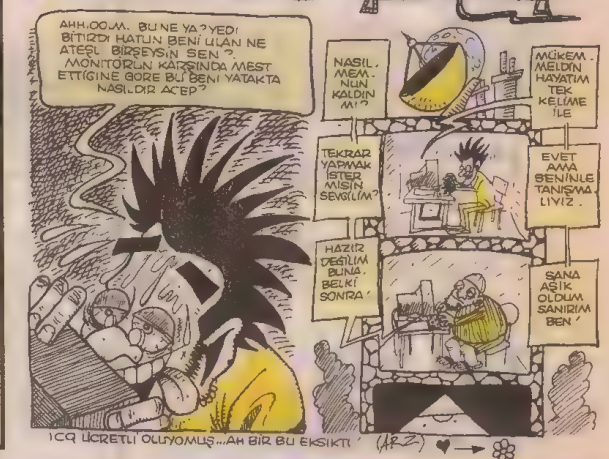
–Katoz Ağbi saygılar...
–Saygılar güzelim. Ne vardı?..
–Ağbi bizim bir savaş olayımız var. Heriflerin tepesine atacağımız şeylerin adını koyamadık.
–Şekilleri nasıl bunların?..
–Nasıl desem, işte balık gibi falan...
–Balık ha! Peki hiç ses çıkarıyo mu bunlar?..
–Yani, bom diye patlıyorlar yere düşünce...
–Demek bom diye patlıyo... Balık şeklinde... Bom... Balık... Tamam! Siz bunlara "bombalık" deyin...
–Allah razı olsun ağbi... Çok sağol...
–Dur dur, gitme! Siz şimdi bunları koyduğunuz yere bombalık dersiniz karman çorman olur...
–E, yani?..
–En iyisi bunların adı "bomba" olsun da, koyduğunuz yere de bombalık dersiniz...
–Ağzına sağlık ağbicim...
–Çocuklara bomba atmayın ha, şeker de yiyebilsinler...

İNTER~LEKTÜEL

SIVAN







İCQ ÜCRETLİ OLUYOMUŞ... AH BİR BU EKSİKTİ! (ARZ)

minik üstad ZEYNEP DEMİRKALE yazıyor

BİR EVLİLİK

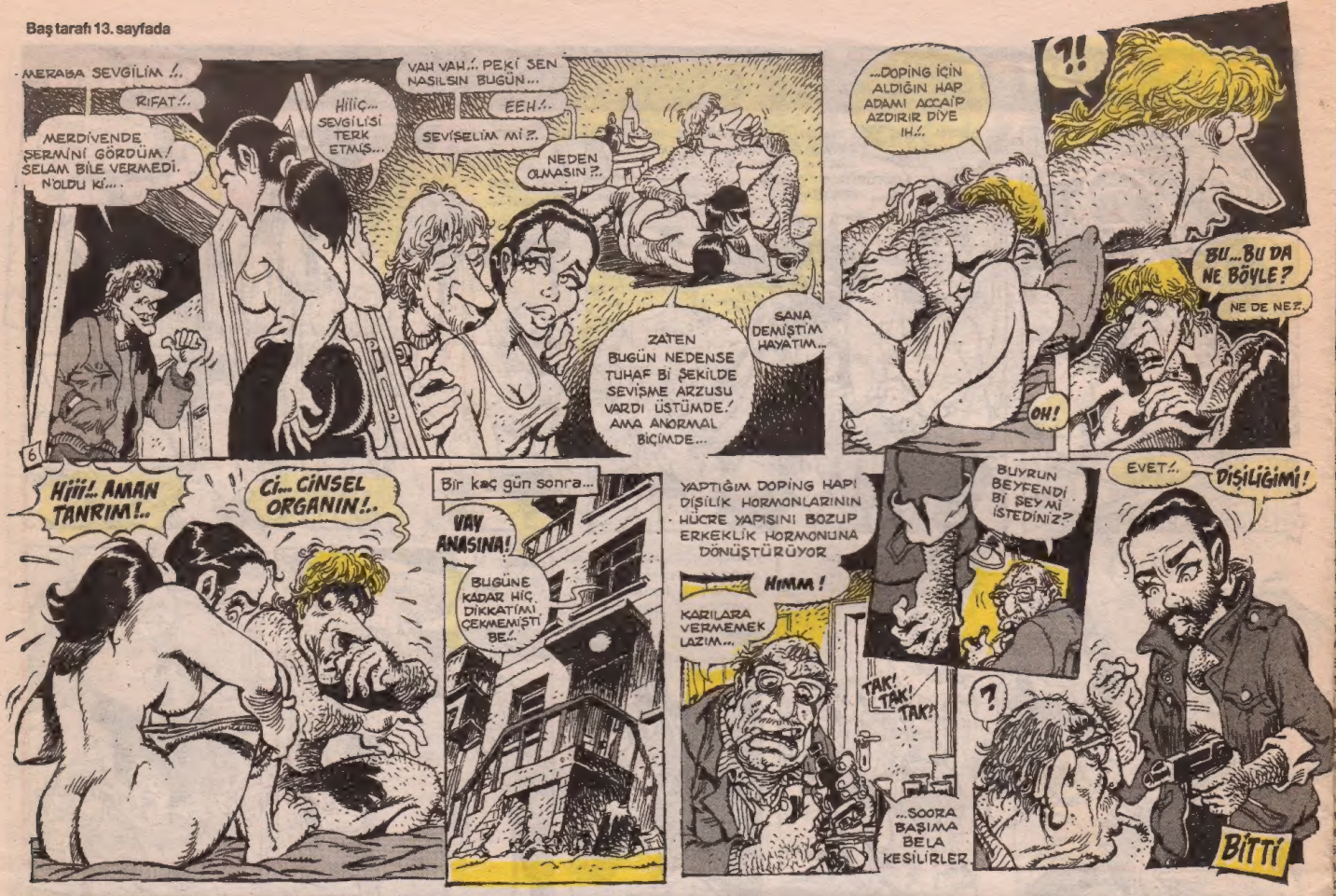
Geçen gün çok sevdiğim bir arkadaşımın nikahına gittik. Çok davetli vardı. Gelin çok güzeldi. Onları tebrik ettik. O arkadaşımın adı Görkemli V. Ö.'dür.

Yeni dalga

MAÇ SAYISI

Bülent Arabacıoğlu

Baş tarafı 13. sayfada



YAŞ ÇAY YAPRAĞI

Sefer Selvi

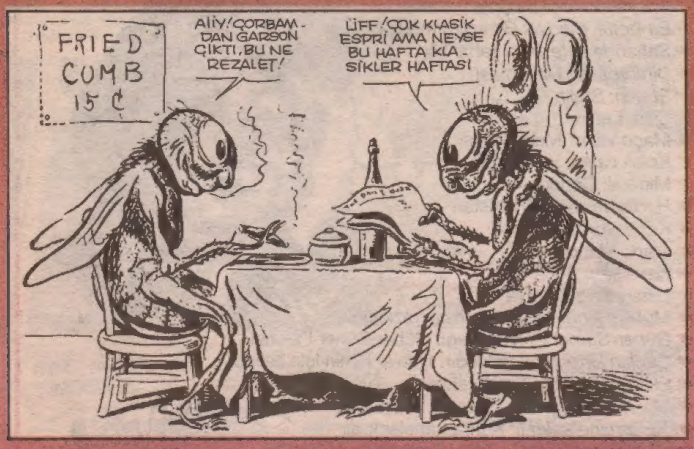
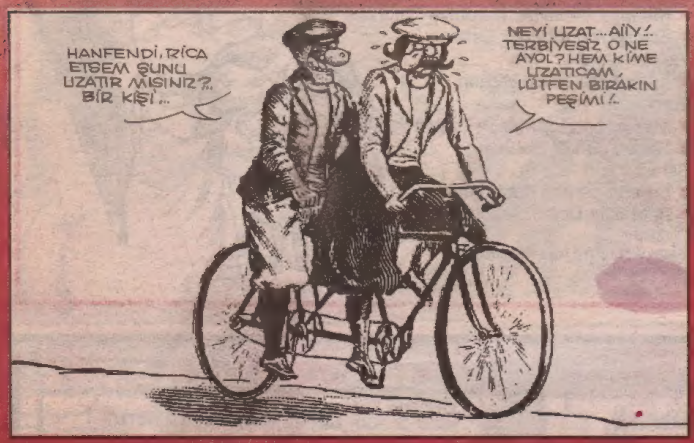
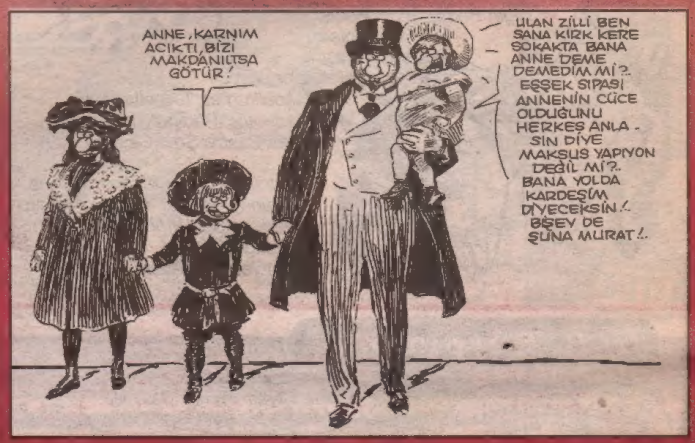
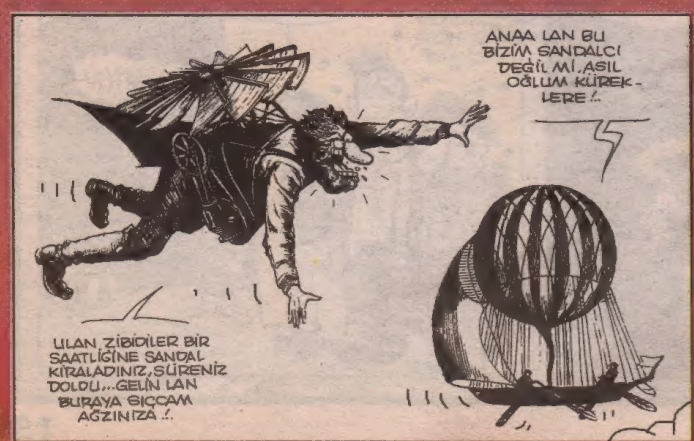
TANSU ÇİLLER SÖZLÜĞÜ (Ne dedi / Ne demek istedi)

- *Azerbaycan derbisi:* Azerbaycan darbesi
- *Dolmakalem balığı:* Mürekkep balığı
- *Bağlılık minimum:* Vefa Küçük
- *Çek defteri:* Çek Cumhuriyeti
- *Piyer Kardinal:* Piyer Kardin
- *Ağız Oral:* Oğuz Aral
- *Kütük İbo:* Küçük İbo
- *İthalya:* İtalya
- *İspiyonya:* İspanya
- *Tortul Kaya:* Ahmet Kaya
- *Ninja yıllara:* Nice yıllara
- *Kısa Samsun:* Giresun
- *Seyfullah Hanımefendi:* Fethullah Hocaefendi
- *Muazzam Abazan:* Muazzez Abacı
- *Van Gölü Kedisi:* Van Gölü Canavarı
- *Nasreddin Hoca:* Necmettin Hoca
- *Fatih Ortaparmak:* Fatih Kısaparmak
- *Mansur Ferit Özhan:* Mazhar Fuat Özkan
- *Ersin ve Duduşlar:* Ersen ve Dadaşlar
- *Rahatsızhane:* Rasathane
- *Perşembe:* Peşmerge
- *Yılgın Bedir:* Çılgın Bediş
- *Şekilsiz binbaşı:* Şerefsiz onbaşı
- *Genelkurnaz:* Genelkurmay
- *Radyotör:* Radyasyon
- *Fidel Castro Şov:* Castra Castra Şov
- *Yıldırım Akçura:* Yıldırım Aktuna
- *Yıldırım Akkuna:* Yıldırım Akbulut
- *Paris'te Son Mohikan:* Paris'te Son Tango
- *Aydın Tempra:* Aydın Doğan

- *Sürrealite:* Realite
- *İkiz yatak:* Arçil ile Şota
- *Bir bölük medya:* Bir kısım medya
- *Sahanda kete:* Kıta sahanlığı
- *Diplomasal: Diplomasi*
- *Sterlin:* Stalin
- *Şilin:* Lenin
- *Maço valisi:* Maça valesi
- *Kolalı vatka:* Volka-kola
- Mineral: General
- *Hırdavatistan:* Hırvatistan
- *Komisyon:* Misyon
- *Mark:* Marks
- *Kana kan:* Suna Kan
- *Lotarya:* Proletarya
- *Muhsin Printeroğlu:* Muhsin Yazıcıoğlu
- *Güner-Sümer Pekinördeği:* Güher-Süher Pekinel
- *Çanları kimler çalmaktadır:* Çanlar kimin için çalıyor
- *Ekmek gemisi:* Ekmek teknesi
- *Meşhur subay anıtı:* Meçhul asker anıtı
- *Tımarhaneler kralı:* Kumarhaneler kralı
- *Uluslararası Gaf Örgütü:* Uluslararası Af Örgütü
- *Kibariye Canavarı:* Kurabiye Canavarı
- *Esmer Yoğunbereli:* Eşber Yağmurdereli
- *Yorgun bürokrat:* Yorgun demokrat
- *Muson Locası:* Mason Locası
- *Yalova Şahidi:* Yehova Şahidi
- *Pontus-gerilla:* Kontrgerilla
- *Amerikan Doları:* Amerikan Dolanı

(Sadece bunu hiç hata yapmadan söyleyebilir)

S. Gürpınar

Şakası bile komik...

B.BAYRAM.